

# Création d'un atelier d'initiation à la lutherie à Château Thierry

Pour l'approche d'un métier d'art et de la culture musicale.

## PRESENTATION DU PROJET

Un instrument dans chacune des quatre familles d'instruments de musique : à vent, à percussion, à cordes frottées, à cordes pincées :

Quatre niveaux progressifs de difficulté

## LES INSTRUMENTS

### ◇ Niveau 1 :

**La flûte de Pan** dès le CM 2, instrument à vent pour la mélodie. C'est un instrument que l'on rencontre dans tous les pays.

Réalisée avec des roseaux que les élèves peuvent cueillir en sortie

Durée de réalisation :

Scolaires : 4 ou 5 fois 2h par des enfants de CM2 ou de 6<sup>ème</sup>

Ou 6h en une ou deux séances, de la cinquième aux adultes.



## ◇ Niveau 2 :

**Le psaltérion à archet** dès la 6<sup>ème</sup>, instrument à cordes frottées. Instrument mélodique en usage principalement au Moyen Âge et à la Renaissance. On peut le jouer avec 2 archets pour créer une harmonie.

Durée de réalisation : environ 30 heures en une semaine ou étalées sur un trimestre.



**Le xylophone** dès la 6<sup>ème</sup>, instrument mélodique à percussion. Lames en aluminium, corps de résonance en bois.

Durée de réalisation : environ 30 heures en une semaine ou étalées sur un trimestre.



NB : Les instruments des niveaux 1 et 2 seront réalisés en une semaine au cours des stages encadrés par Joël Laplane

### ◇ Niveau 3 :

**La guitare diatonique** dès la 4<sup>ème</sup>, instrument à cordes pincées pour jouer la mélodie les accords et le rythme, accompagner la danse le chant et les contes, pour jouer du folk en accords ouverts, des chansons pour enfants, de la musique modale du moyen âge à nos jours, du Jazz. Durée de réalisation : environ 30 h en une semaine ou sur un trimestre.



### ◇ Niveau 4 :

**La guitare de voyage** dès la 4<sup>ème</sup>, instrument à cordes pincées permettant de jouer tout le répertoire de la guitare classique, flamenco, folk ou Jazz. Pas de photos disponible car l'instrument est en cour de création.

C'est une guitare réalisée dans l'esprit de la guitare diatonique, avec une touche de guitare, 6 cordes et tous les demi tons, des mécaniques pour l'accordage, un chevalet collé et un corps de résonance plus grand tout en restant plus petite qu'une guitare traditionnelle afin de pouvoir facilement l'emporter en voyage.

Durée de réalisation : environ 60 heures en deux semaines ou étalées sur deux trimestre.

## **Extraits de la biographie de Joël Laplane :**

### **Formation musicale :□**

Il étudie la guitare classique avec Louis Davalle jusqu'à la Licence de Concert au Concours National de Musique en 1974.

□ □

### **Enseignement :**

En 1983-84, proposition des premiers programmes de formation professionnelle, qui lui sont demandés par le Ministère de l'Éducation Nationale.

De 1980 à 1983, initiation à la lutherie, collège Darius Milhaud, Prix SEMA.

De 1984 à 1999, cours d'organologie au Conservatoire de Marseille.

De 1992 à 2006, formation d'apprentis à l'ITEMM et dans son atelier d'artisan.

De 1997 à 1999, en Abidjan, formation de 15 apprentis luthiers en Côte d'Ivoire.