



MASTER-CLASS DE GUITARE avec Michel SADANOWSKY

Initiation au Flamenco

Cet atelier est une initiation au monde du flamenco par la guitare, autant sur le plan théorique que pratique.

L'objectif est de mettre en évidence les parentés entre les compositions classiques de la musique espagnole des compositeurs tels que Turina, Albeniz, de Falla, Granados, etc. et leurs sources d'inspiration issues de la musique populaire, illustrée par le flamenco.

PREALABLE

Posséder une connaissance basique des accords majeurs, mineurs et pouvoir les enchaîner en effectuant des rythmes simples.

OBJECTIFS

- ◆ **Exposition des éléments particuliers constitutifs de la musique flamenca : structures rythmiques et harmoniques des principaux styles *libres* (Granaina, Taranta, Minera...) et des styles à *compas* ou *mesurés* (Solea, Alegria, Buleria, Malagueña, etc.). Mise en évidence de la notion de temps remarquables et des principes harmoniques obligés.**
- ◆ **Exposition des techniques particulières main droite : gammes, arpèges, rasgueados, alzapua, golpe.**
- ◆ **Travail sur une solea et une alegria.**
- ◆ **Principe de l'improvisation et de l'élaboration des falsetas (variations).**
- ◆ **Rappel des parentés entre le répertoire classique et les sources flamenca qui l'ont inspiré.**

CONCLUSION

Le but est en finalité de permettre à un maximum de guitaristes, aussi éloignés soient-ils de la culture flamenca, d'avoir accès à un répertoire musical d'une richesse inépuisable et de mieux comprendre et donc de mieux interpréter la musique espagnole du répertoire classique de la guitare.